

POCKET SESSION in der VOTIVKIRCHE



POCKET SESSION, No 4

**Am Mittwoch, 24. August 2016 um 19 Uhr
in der VOTIVKIRCHE,
Rooseveltplatz, 1090 Wien ///**
**Eingang „Kaiserhalle“ (seitlich beim Hotel Regina/Währinger Str.)
Einlaß ab 18.30 Uhr**
Wir sammeln dieses Mal freiwillige Spenden für die „Vinzirast“

Susanna Ridler: Komposition, Stimme, Elektronik, Pocket-Orchester, Looper
Silvia Bischof: Installation

Susanna Ridler's 2015 gestartete Mini-Konzert-Reihe „**POCKET SESSION**“, eine musikalische Werkstatt im öffentlichen Raum – in Form einer 30-45 minütigen Solo oder Duo Session – findet erstmals in der **VOTIVKIRCHE** statt. Zusammen mit Arbeiten der Bildhauerin **SILVIA BISCHOF**. Inhaltliche Grundlage bilden Texte von **GERT JONKE**.

Begrenzte Plätze, Anmeldung erbeten unter info@koer.at

über Pocket Session

In unregelmäßigen Abständen werden Solo oder mit verschiedenen musikalischen PartnerInnen Zwischenstadien neuer Kompositionen oder musikalische Ideen im spontanen Dialog präsentiert. Hier stehen dem musikalischen und inhaltlichen Experimentieren, als auch dem technischen Experimentieren mit elektronischem Equipment und anderen Klangmitteln alle Türen offen.

Bei jeder Pocket Session werden für karitative Zwecke (freiwillige) Spenden gesammelt.

über Susanna Ridler

Die Vokalistin und Komponistin ist durch ihr Elektronik/Jazz Projekt [koe:r], das sie 2004 ins Leben rief, bekannt geworden. Das Projekt ist das Ergebnis einer langjährigen Suche, Tradition & Moderne zu verknüpfen und einen individuellen und ungewöhnlichen Stilzugang zu finden. Jazz, Elektronik, Avantgarde-Pop und Improvisation sollten auf innovative Art zusammengeführt werden. Bisher wurde das Konzept auf zwei Tonträgern umgesetzt – 2008 auf [koe:r] und 2012 auf „Susystems“. 2014/15 befasste sich Ridler im Rahmen von Kompositionsaufträgen mit dem Werk des österreichischen Literaten Gert Jonke. Auf Einladung der Gert-Jonke-Gesellschaft erhielt Ridler 2016 die außergewöhnliche Möglichkeit, in unveröffentlichten Texten nach weiteren Inspirationen für neue Kompositionen zu suchen. In Arbeit befindliche Teile daraus werden auszugsweise an diesem Abend zu hören sein ...

www.susannaridler.com

über Silvia Bischof

Die Bildhauerin ist Schülerin von Bruno Gironcoli und wie er auf der Suche nach der perfekten Form – der perfekten Form, Freude darzustellen. Folgerichtig geht es in ihrer Arbeit indirekt auch um die Abwesenheit der Freude: um Trauer und Schmerz, jedoch stets mit dem Wunsch, einen Weg zur Freude zu finden. In ihren Arbeiten geht ein bestimmtes Symbol oder die Vorstellung einer bestimmten Form, Figur voraus. Ziel ist es, mit möglichst wenigen Materialien und Materialkombinationen möglichst viel zu erzählen – eine Geschichte.

Die Bildhauerin kombiniert oft natürliche organische Formen mit nicht-natürlichen/künstlichen Materialien, Maßen und Farben. So entsteht etwas „Bekanntes-Neues“ oder „Altes Unbekanntes“. Bischof wird sich mit ihren Objekten auf die von Ridler ausgewählten Jonke Texte beziehen.

www.silviabischof.com

über die Votivkirche

Seit ihrer Fertigstellung 1879 wird die Votivkirche seit den 90er Jahren erstmals einer kompletten Sanierung unterzogen. Die Apsis und mit ihr der siebenteilige Chorkapellenkranz sind weitgehend fertig. Mit der POCKET SESSION bietet sich die Möglichkeit, die Kirche aus einer anderen Perspektive und in kleinem – normalerweise nicht zugänglichen – Rahmen zu erleben. Von Seiten der Votivkirche ist Elmar Bertsch für das Projekt zuständig.

Der Eintritt ist frei, über Spenden für VinziRast-mittendrin freuen wir uns.

über Vinzirast

Die VinziRast ist eine unabhängige, offene Gemeinschaft und bietet obdachlosen Menschen ein Zuhause, Wärme und Geborgenheit.

www.vinzirast.at